

《思维导图》 教学设计

一、任务分析

1、教材地位和作用

《设计创意思维》是我校工业设计专业的核心基础课程，也是学生必须掌握的核心技能之一，为学生进行设计的方案开发打下基础。本课教材选自 21 世纪全国高等院校艺术设计系列使用规划教材《创意思维》，教材内容以课堂训练与讨论为导向，通过理论与案例相结合的学习方式，突出“以引导为主”的原则，着重以训练的方式帮助进行思维发散，同时辅以案例的讲解加深对方法运用的理解。

《思维导图》一课是教材第二章的第一节的延伸内容，也是本课程的重点和难点，掌握思维导图的绘制，可以对思维发散的过程进行一个梳理，同时对发散的结果提供一个来源。对后续的设计方案构思奠定基础。

2、学情分析

本课的授课对象是我校 18 级工业设计专业的学生。他们对利用头脑风暴进行思维碰撞产生新想法的活动充满兴趣。但当进入到独立思考时，学生往往会因为灵感闪现而未做记录使得设计时创意想法丢失，同时易产生焦躁心理。因此，本阶段的教学案例的设计不宜过于复杂，必须既能吸引学生的兴趣，又能从中了解该课程内容的重要性，在大多数学生能够接受的范围内。

前面课程中学生已经学习了头脑风暴的相关理论知识及其基本操作方式，但在进行独立创作时并不能快速有效的获取灵感。本堂课就是将理论和实践进行相结合，通过对思维导图的理解并进行相关实践操作，让学生除了对思维进行开发同时产生设计记忆，生成新的创意想法。

二、教学目标

依据“设计创意思维课程标准”和学生获得知识、培养能力及思想教育等方面的要求，制定如下教育教学目标：

1、知识目标：

- (1) 理解思维导图的含义。
- (2) 了解思维导图的功能。
- (3) 理解思维导图的重要性的应用。
- (4) 理解制作思维导图的一般步骤。

2、能力目标：

掌握思维导图的制作方法。

3、情感目标：

- (1) 积极的脑潜能开发体验。
- (2) 激发对思维导图的探索。
- (3) 提高学习兴趣并强化学习主动性。

三、重点难点

1、**重点：** 思维导图的作用；思维导图与头脑风暴的区别与联系。

2、**难点：** 思维导图的绘制。

四、教学方法及策略

1、教学方法：

采用讲授法讲解课程知识及其重点，任务驱动法突破难点，讨论法获取课程学习评价，始终贯彻“做中学、学中教”的教学理念。

2、教学策略：

(1) 翻转课堂：

针对学生学习水平差异大，充分调动高职学生的学习积极性，将学习的决定权从教师转移给学生，教师从中仅做协作引导，同时对绘制的内容之间关联性不做限制，让学生能有更大的想象空间。

(2) 微视频：

将本节课的基础理论知识及重点内容制作成微视频，让学生自主学习知识。

(3) 学习任务：

新课的学习设计遵从内化的四个过程，循序渐进发布任务，以任务为导向，提高了课堂效率，使学生始终围绕教学目标开展学习活动。

五、教学资源

1、**教学环境：**多媒体教室

2、**资源准备：**思维导图课件，微课视频，任务单（见附表）

六、设计思路

本堂课主要采用翻转课堂的教学模式，教学过程设计理论依据来自知识内化规律。

1、基于现在学生对手机和网络的熟练应用以及较强的自学能力，教师先制作好本堂课的微视频，把一堂课的主要知识点先让学生自我消化，也便于学生一段时间学习之后的复习和巩固。

2、课堂内化的过程是将显性知识转变成隐形知识的过程。根据内化的过程：起点（思考/提问/阅读/比较/总结），快车道（认同与模仿），量变到质变（大量运用），自我的转变（演化和创新）四个过程，课堂设计也将以此来层层推进，突出重点攻克难点。

3、学生把自己的作业上传到蓝墨云班课中，学生之间可以相互观看作品，互相点评打分的方式激发学习热情，同时发现其他同学在进行思维发散过程中的亮点及创新点，在这些互动中教师可以了解学生掌握知识的程度。

七、教学过程及说明

（一）课前准备

教师活动	学生活动	教学评价	
		自我评价	教师评价
1、将《思维导图》相关知识录成视频，形成微课教学。 2、准备相关进行思维导图绘制的词组。 3、准备相关知识点问答题。	1、观看老师提供的微课视频，学习本节课知识内容。 2、记录微课视频学习过程中不理解的知识内容。	见附表	检验学生是否观看教学视频。

【设计意图】本环节通过云班课提前将课程的视频内容上传供学生观看，将学习的主动权转给学生，通过系统记录查看学生是否观看视频。

（二）课堂内化

（1）旧课复习。（5分钟）

教师活动	学生活动	教学评价	
		学生自评	教师评价

设定课堂问题：头脑风暴与思维导图的区别与联系。	学生利用抢答的方式回答，回答对的学生可以获得评价。	见附表	检验学生对上节课与课前微课视频知识点的掌握程度。
-------------------------	---------------------------	-----	--------------------------

【设计意图】通过抢答的形式，既考察学生对知识点的巩固，又调动学生主动学习思考的积极性。

(2) 内化一：自学检测。(5分钟)

教师活动	学生活动	教学评价	
		学生自评	教师评价
1、针对学生提出的自学问题进行解答。 2、通过三道抢答题检测学生对微课学习内容的理解。 问题一：什么是思维导图？ 问题二：思维导图有什么作用？ 问题三：思维导图的特点是什么？	1、提出课前学习知识点的疑惑。 2、根据老师给出的题目进行抢答，回答对的同学可以获得评价。	见附表	考察学生对课程理论知识的记忆和掌握。

【设计意图】该过程通过学生的自学提问，检验学生自学成果。利用抢答形式，再次调动学生课堂的积极性，对本章节理论知识点进行检测和巩固。

(3) 内化二：吸收强化。(10分钟)

教师活动	学生活动	教学评价	
		学生自评	教师评价
播放思维导图绘制视频，讲解绘制思维导图的一般步骤，总结绘制的要点。	观看老师提供的思维导图绘制视频。	见附表	

【设计意图】此环节通过观看思维导图绘制视频，使学生更加清楚思维导图绘制的具体的步骤以及包含内容。

(三) 课堂体验

(4) 绘制思维导图。(45分钟)

教师活动	学生活动	教学评价	
		学生自评	教师评价
1、提供进行思维导图绘制的中心词语。 2、随堂引导学生进行开放性思考。	根据老师给出的中心词，在A4纸上进行思维导图绘制。	见附表	学生作品完成的认真程度

【设计意图】本环节通过学生的绘画实操，将理论转为最终的应用，帮助学

生掌握此项技能。思维导图是设计过程中获得灵感的重要途径。课堂过程对学生作品的指导，也可以帮助学习能力较差学生快速掌握并理解该知识点。

（四）课堂总结

（5）展示点评。（15分钟）

教师活动	学生活动	教学评价		
		学生自评	学生互评	教师评价
1、听取并点评学生的作业。 2、从学生的绘制作品中寻找效果突出，形式新颖的进行展示，并给予相应鼓励。	1、展示并表达思维导图中每一个节点直接的联系以及想法来源。 2、投票选取自己心目中好的思维导图 3、听取老师点评。	见附表	学生通过投票选取心目中好的思维导图。	检验学生绘画能力以及思维的发散性。

【设计意图】通过学生的自主展示，一方面提升学生语言表达能力，为后续项目设计的提案讲解打下基础；另一方面能对其他学生的思考起到启示作用。投票环节增加学生对于好作品的认同感。最后教师对作品的总体情况进行分析与点评，帮助学生再次巩固本堂课程知识点。

（五）课后强化

教师活动	学生活动	教学评价
		教师评价
在蓝墨云班课中布置以自身未来规划为中心词的思维导图绘制作业。	根据课堂学习的知识内容完成云班课上的作业。	根据学生提交的思维导图绘制完整性进行评分。

【设计意图】让每个学生进一步巩固知识，在绘制思维导图的同时也为接下来的人生规划做一个思考，老师查看作业的同时也能了解学生对设计的接受程度。

八、教学反思

本课的设计力求在以下三个方面作出创新：

教学手段信息化：采用了多媒体教学、微视频等信息化手段，为学生创建了良好的信息化学习环境，有利于促进学生自主学习和提高。

学习过程多样化：整个教学过程采用个人学习和老师引导相结合的方式，既遵循了学生的个性化发展需求，同时也让学生学会独立思考。

教学评价多元化：采取自我评价、学生互评、老师评价等多种评价方式，同时兼顾学生的学习过程和学习效果，以评价促进教学，鼓励学生更好地投入到后期的学习中去。

九、教学流程



《思维导图》学习自我评价单

学习任务	学习过程	自我评价
课前准备	1、观看微课视频 2、记录知识困惑	A、完全掌握 B、部分掌握 C、很多不懂
流程一： 旧课复习	比较并回答老师提出的问题	A、复习较好 B、复习但没记 C、没有复习
流程二： 自我检测	回答老师提出的自学检测问题	A、完全理解 B、部分理解 C、很多不懂
流程三： 讨论答疑	1、观看思维导图绘制视频 2、提出课前学习及本阶段学习的疑惑	A、完全理解 B、部分理解 C、很多不懂
流程四： 绘制思维导图	根据老师提供的中心词进行思维导图绘制。	A、想法新颖 B、想法普通 C、没有想法
流程五： 展示点评	展示并解释自己绘制的思维导图结果	A、效果较好 B、效果一般 C、效果不好

《思维导图》任务单

任务阶段	任务内容	任务限时	评价方式
绘制思维导图	以个人（自己）为中心绘制思维导图	45 分钟	学生自评 教师评价
课后强化	以个人未来规划为中心绘制思维导图。	80 分钟	教师评价